

Gymnasium St. Wolfhelm, Schwalmtal

**Der Kernlehrplan Italienisch für die Sekundarstufe II Gymnasium
in Nordrhein-Westfalen und seine Umsetzung mit**

ECCO 1

als neu einsetzende Fremdsprache, ab Klasse 10

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
Funktionale Kommunikative Kompetenz Die nachfolgend aufgeführten funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen erwerben die Schülerinnen und Schüler insbesondere in den Themenfeldern des noch begrenzten soziokulturellen Orientierungswissens.	
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen Die Schülerinnen und Schüler können unkomplizierte Äußerungen und klar strukturierte, einfache authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Situationen und Themen verstehen, sofern deutlich artikuliert und langsam in Standardsprache gesprochen wird.	alle Aufgaben aus der Rubrik <i>Ascoltare</i> sowie <i>Comprensione auditiva</i> Vgl. auch Methoden, S. 142/143
Sie können <ul style="list-style-type: none"> – in unterrichtlicher Kommunikation alle wesentlichen Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen folgen, – in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamt- und Hauptaussagen verstehen, – auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Einzelinformationen entnehmen, – textinterne Informationen und textexternes Wissen aufgabenbezogen kombinieren, – aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden. 	S. 160f (<i>italiano nella classe</i>) alle Aufgaben der Rubrik <i>Ascoltare</i> sowie <i>Comprensione auditiva</i> (z. B. S. 29/3; S. 49/4; S. 62/5; S. 89/3) z. B. S. 47/9, S. 89/3, 107/7, S. 110/3 z. B. S. 72/1, S. 96/8, S. 111/6, S. 51/8 z.B. S. 49/4; S. 62/5; S. 80/5; S. 96/7
Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Die Schülerinnen und Schüler können sich in routinemäßigen Situationen an unkomplizierten Gesprächen zu vertrauten und konkreten Themen in der Regel weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen.	Aufgaben der Rubrik <i>Parlare</i> Vgl. auch Methoden, S. 144/145
Sie können <ul style="list-style-type: none"> – Gespräche in Alltagssituationen eröffnen, fortführen und beenden, – unter Verwendung des <i>vocabolario in classe</i> aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen, – sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen, – eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen, – bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden. 	S. 19/1, S.20/3, S. 90/6, S. 96/7b, S. 110/4 S. 160f (<i>italiano nella classe</i>); z. B. S. 14/4, S. 15/10, S. 27/4b, S. 30/8, S. 66/6, S. 75/5 S. 80/3, S. 93/5, S. 96/6, S. 60/3 S. 63/7, S. 66/7, S. 78/6, S. 111/5b, S. 113/3 s. <i>Imparare meglio</i> : Wörter umschreiben, S. 106/3, Methoden S. 139
Sie können <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gespräche in Alltagssituationen eröffnen, fortführen und beenden,</i> – <i>unter Verwendung des vocabolario in classe aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen,</i> 	S. 19/1, S.20/3, S. 90/6, S. 96/7b, S. 110/4 S. 160f (<i>italiano nella classe</i>);

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
<ul style="list-style-type: none"> – sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen, – eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen, – bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden. 	<p>z. B. S. 14/4, S. 15/10, S. 27/4b, S. 30/8, S. 66/6, S. 75/5 S. 80/3, S. 93/5, S. 96/6, S. 60/3 S. 63/7, S. 66/7, S. 78/6, S. 111/5b, S. 113/3 s. Imparare meglio: Wörter umschreiben, S. 106/3, Methoden S. 139</p>
<p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten und konkreten Themen zusammenhängend sowie in der Regel weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprachlich einfach strukturiert sprechen.</p>	<p>Aufgaben der Rubrik Parlare Vgl. auch Methoden, S. 145-147</p>
<p><i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen, – mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse präsentieren und kürzere Präsentationen darbieten, – einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen, – von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten. 	<p>S. 14/4, S. 27/3, S. 29/1, S. 35/8+9, S. 50/5, S. 63/6b, S. 73/4+5 S. 67/1c S. 111/7, S. 112/7 S.107/5 a+b S. 95/5, S. 110/5, S. 66/4 (Officina creativa), S. 78/7</p>
<p><i>Leseverstehen</i> Die Schülerinnen und Schüler können einfache authentische, ggf. adaptierte Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten und konkreten Themen verstehen.</p>	<p>Alle Aufgaben der Rubrik Leggere e Capire</p>
<p><i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen, – einfache, ggf. adaptierte literarische Texte verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Handlungsablauf erfassen, – eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden. 	<p>S. 67/8, S. 63/8, S. 73/7, S. 81/6, S. 97/1 S. 14/2, S. 17/1, S. 60/4, S. 61/1, S.65/1, S. 77/1+2, S. 106/1, S. 100/1, S. 104/1 S. 33/1, S. 43/2, S. 49/2, S. 106/1</p>
<p><i>Schreiben</i> Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende, sprachlich einfach strukturierte Texte zu vertrauten Themen in der Regel adressatengerecht verfassen.</p>	<p>Alle Aufgaben der Rubrik Scrivere</p>
<p><i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache formalisierte kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren, – die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassend wiedergeben, – einfache, kurze Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen, 	<p>S. 27/4a; S. 51/3; S. 66/4; S. 73/6; S. 81/5 S. 61/1, S. 110/1, S. 120/1 S. 27/4a; S. 51/3; S. 66/4; S. 81/5 (Officina creativa)</p>

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
<ul style="list-style-type: none"> – klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben, – unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale verschiedene einfache Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren 	<p>S. 19/9, S. 78/7a, S. 51/8, S. 67/1</p> <p>Officina creativa (z. B. S. 51, 66, 81) , S. 107/8</p>
<p>Sprachmittlung Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte einfach strukturierter Äußerungen und einfach strukturierter authentischer Texte zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck in der Regel weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p>	<p>Alle Aufgaben der Rubrik Mediazione vgl. auch Methoden, S. 150 (Sprachmittlung)</p>
<p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> – als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen einfache zentrale Aussagen sinngemäß, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik, in die jeweilige Zielsprache mündlich wie schriftlich übertragen, – bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen, – auf der Grundlage ihrer noch begrenzten interkulturellen Kompetenz Informationen in der deutschen Sprache adressatengerecht ergänzen oder bündeln. 	<p>S. 44/7; S. 81/7; S. 111/6</p> <p>S. 57/8, S. 63/8, S. 75/6, S. 119/5 S. 60/4; S. 73/7; S. 75/6; S. 81/5+6; S. 112/8b,S. 119/5</p>
<p>Interkulturelle Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit italienischsprachigen Texten und Medien handeln. Sie können die geläufigsten kulturell geprägten Umgangsformen und Situationen verstehen und diesbezüglich kulturelle Konventionen in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ein noch begrenztes Repertoire soziokulturellen Orientierungswissens zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation.</p>	<p>vgl. hierzu die Infokästen zur Landeskunde, z.B. S. 21, S.45, S. 48 sowie die Informationen im Anhang (Landeskundliches Lexikon, S. 151-157)</p>
<p>Soziokulturelles Orientierungswissen Die Schülerinnen und Schüler greifen auf ihr noch begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern der italienischen Kultur zurück:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt charakteristische Aspekte des italienischen Alltags – Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener – Erwachsenwerden in Italien 	<p>Schulalltag in Italien (U.3), italienische Küche (S.94; S. 97), it. Nachnamen und Adressen (S. 26f)</p> <p>Luciano Ligabue (Rockmusiker, U. 2B); Mode (U. 6, S. 118/2), SMS-Sprache (S. 61); das eigene Zimmer (S. 36f.), Blogeinträge (S. 48), Internetaktivitäten it. Jugendlicher (S. 51); Freizeitgestaltung (S. 58-60), Essere gelosi (S. 91), S. 113/1, S. 118/1</p>

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
<ul style="list-style-type: none"> – Historische und kulturelle Entwicklungen – kulturelles Erbe – regionale und lokale Besonderheiten 	<p>Alessandro Manzoni (S. 48), Fabio Volo, Giulia Carcasi (S. 124); Rom (S. 82 f.), Ligurien (S. 108)</p>
<p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> – ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen aufbauen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände nach und nach vernetzen und sich neues Wissen aus italienischsprachigen Quellen mit entsprechenden Hilfen aneignen, – ihr noch begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen. 	<p>Das soziokulturelle Orientierungswissen wird kontinuierlich im Buch erweitert, vgl. hierzu insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die C-Teile in den Lektionen • die Infokästen zur Landeskunde • das landeskundliche Wörterbuch im Anhang
<p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p>	
<p>Sie können,</p> <ul style="list-style-type: none"> – den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen, – sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, – sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren. 	<p>S. 19/1 (Officina creativa) S. 51/8, S. 67, S. 83, S. 93/9, S. 105, S. 111/6, S. 113, S. 121</p>
<p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p>	
<p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Lebensalltag und dem der Menschen in einer italienischsprachigen Bezugskultur erkennen und beschreiben, – in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskultur vergleichen und sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen, – in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten. 	<p>Vergleich des Schulalltags (S. 43/3) Vergleich der Feriengestaltung (S. 104/3) Vergleich der Freizeitgestaltung (S. 67) Vergleich der Internetaktivitäten dt. und it. Jugendlicher (S.51) Vergleich von dt. und italienischen Essgewohnheiten (S. 96) italienische Feiertage (S. 120f.) S. 167 Infokasten unter „ciao“ italienische Gestik (S. 93/9)</p>
<p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ein Grundinventar sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um vertraute mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.</p> <p>Sprachliche Mittel haben grundsätzlich dienende Funktion, die gelingende Kommunikation steht im Vordergrund.</p>	

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
Aussprache und Intonation	
Sie können – ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen,	alle Aufgaben der Rubrik <i>Ascoltare e Pronunciare, Alfabeto italiano</i> (S. 158); S. 9/2; S. 12/4; S. 14/3, S. 22/6
Wortschatz	
Sie können – einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz, u. a. <i>vocabolario in classe</i> zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden,	alle Aufgaben der Rubrik <i>vocabolario; italiano nella classe</i> (S. 160) <i>Lista cronologica</i> (S. 165f.) S. 18/8, S. 21; S. 35/7, S. 40/2 ; S. 46/3; S. 57/6 ; S. 66/5; S. 80/2; S. 92/2
Grammatik	
Sie können elementare grammatische Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden, u. a. drei Konjugationen, kommunikativ relevante <i>verbi irregolari</i> , unpersönliche Verben, Konkordanzen, <i>passato prossimo</i> , <i>imperativo</i> , Relativsatz, <i>stare + gerundio</i> , grundlegende Verwendung von Pronomina im Satz-/Textzusammenhang,	Die grammatischen Phänomene werden in den folgend genannten <i>Unità</i> eingeführt: <i>Unità 1 A/B</i> (Verben auf <i>-are, -ere</i>); <i>Unità 2B</i> (Verben auf <i>-ire</i>); U. 1A (<i>essere</i>); U. 2Ap. (<i>avere</i>); U. 3A (<i>fare</i>); U. 3B (<i>dare, dire</i>); U. 4A (<i>venire, sapere</i>) U. 7 <i>Ripasso (Che tempo fa)</i> , S. 197 U. 2B (Konkordanz zw. Artikel + Substantiv + Adjektiv) U. 4A/B (<i>passato prossimo</i>) U. 3A (<i>imperativo</i>) U. 5A (Relativsatz) <i>Supplemento 1 (stare + gerundio)</i> U. 1/A (Subjektpronomen); U. 6A/B ((in)direkte Objektpronomen);
Orthographie	
Sie können – erste Kenntnisse grundlegender Regelmäßigkeiten bzgl. der italienischen Orthografie und Zeichensetzung nutzen.	<i>Appendice</i> S. 158ff. („Betonung, Zeichen, Zahlen“); S. 9/2+4+5
Text- und Medienkompetenz	
Text- und Medienkompetenz erwerben die Schülerinnen und Schüler insbesondere in den Themenfeldern des noch begrenzten soziokulturellen Orientierungswissens.	

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
<p>Die Schülerinnen und Schüler können einfache authentische, ggf. adaptierte Texte konkreter und vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie sprachlich einfach strukturierte eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie elementare Textsortenmerkmale.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können im Rahmen des Umgangs mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben, – unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen, – in Anlehnung an Modelltexte ihr Textverständnis durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Variationen zum Ausdruck bringen, – Medien funktional nutzen, um unter Anleitung und aufgabenbezogen kurze eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen. <p>Sie erwerben die Text- und Medienkompetenz in exemplarischer und kritischer Auseinandersetzung mit einem repräsentativen und geschlechtersensibel ausgewählten Spektrum von soziokulturell relevanten</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sach- und Gebrauchstexten <ul style="list-style-type: none"> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation Brief/E-Mail, Tagebuch- oder Blogeintrag Texte in berufsorientierter Dimension einfache Anzeigen – literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> Lieder kürzere narrative Texte – diskontinuierlichen Texten <ul style="list-style-type: none"> einfache Bild-Text-Kombinationen Kino- und Fernsehprogramm einfache Grafiken Stadtplan – medial vermittelten Texten <ul style="list-style-type: none"> auditive Formate canzone audiovisuelle Formate Videoclip oder ein Kurzfilm oder eine Filmsequenz 	<p>alle Aufgaben der Rubrik <i>Leggere e Capire</i> Texte und Aufgaben in den C-Teilen der Lektion die Aufgaben der Rubrik Italia in diretta (z.B. S. 51/8, S. 81/6, S. 96/9)</p> <p>z.B. S. 36/1, S. 63/8, S. 67/1, S. 83/1</p> <p>S. 113/ 1+3, S. 125/3</p> <p><i>Officina creativa</i> (z. B. S. 81/5, S. 66/4, S. 112/7), S. 107/8</p> <p>S. 107/5 + 8; S. 127/5, S. 83/1</p> <p>S. 61 (Chat), S. 105 (Postkarte) S. 76 (Email); S. 48 (Blogeintrag); S. 148 (Brief)</p> <p>S. 57, S. 63; S. 72, S. 81, S. 82, S. 112</p> <p>S. 113 (Lied) S. 126</p> <p>S. 16; S. 42f.</p> <p>S. 51/8, S. 67 (Diagramm) Torino (Umschlagseite hinten)</p> <p>S. 113 (Lied auf Audio-CD + Liedtext)</p>

Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache Kompetenzerwartungen am Ende der Einführungsphase	Ecco Band 1
digitale Texte	
Sprachlernkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen zum Teil selbstständig erweitern. Dabei nutzen sie ein grundlegendes Repertoire von Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens.	Methodenanhang (u.a. „Wortschatz“; „Kooperatives Lernen“) Aufgaben aus der Rubrik <i>Imparare meglio</i>
Sie können <ul style="list-style-type: none"> – (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren, – durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen, – eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden, – bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u. a. ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien, für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, – ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen, – kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen, – die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen, – fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage und Aufgabenstellungen nutzen. 	Verfassen eines Blogbeitrags (S. 51); Zubereitung italienischsprachiger Rezepte (S. 97) Verweise auf ähnlich lautende englische, französische oder lateinische Wörter sowie englische Wörter mit ähnlichem Gebrauch (S. 175f) in der Chronologischen Liste; S. 65/2b, S. 123/2c Methoden „Selektives/ Detailgenaues Hörverstehen“ (S. 142f.), S. 112/ 8a Nutzung zweisprachiger Wörterbücher (s. 140f.), S. 31/9; S. 46/3; S60/2; <i>Bilancio</i> S. 72/73 und S.118/119, Aufgaben der Rubrik „Teste deine Grammatikkenntnisse“ sowie Lernzielaufgaben der Rubrik „Das kann ich jetzt“, Methodenanhang S. 149/4 (Fehler selbst korrigieren) <i>Riassunto/</i> „Teste deine Grammatikkenntnisse“(S. 39, S. 55, S. 69, S. 85, S. 99, S. 115) Aufgaben zur Partner- und Gruppenarbeit (z.B. S.19/9; S.27/4; S. 31/8b; S. 36/1; S. 96/9; S. 104/3)
Sprachbewusstheit Die Schülerinnen und Schüler können ihre ersten Einsichten in Struktur und Gebrauch der italienischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um einfache mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse zu bewältigen.	
Sie können <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen, – ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie ggf. mit Unterstützung beheben. 	S. 101/9 Aufgaben aus der Rubrik „Teste deine Grammatikkenntnisse“ im <i>Riassunto</i> am Ende jeder Lektion

Übersicht über die Stoffverteilung und die Verankerung des Leitbildes Gymnasiums St. Wolfhelm

In der Jahrgangsstufe EF sollten ca. 5-6 Lektionen aus Ecco 1 behandelt werden. In der Q1 wird ca. zum Jahreswechsel mit dem Band 2 von Ecco begonnen. Je nachdem wie gut die Lektionen sich mit den jeweiligen Abiturthemen verbinden lassen, wird mehr und länger mit dem Buch gearbeitet. Es kann aber auch ausschließlich zur Vermittlung von Vokabeln und Grammatik dienen. In der Jahrgangsstufe Q2 wird weitestgehend frei gearbeitet.

Um unser Leitbild zu verankern führen wir in der Stufe EF den 1. Teil des Austausches durch und fahren im Frühjahr nach Italien. In der Stufe Q1 findet dann der 2. Teil statt. Außerdem setzen wir mit den Schülern ein Kochprojekt um, wenn es thematisch zum Buch passt, also Lektion 6 Ende. Auch gibt die Möglichkeit, an einer Romfahrt teilzunehmen, passend übrigens zu den derzeit relevanten Abiturthemen.

In der Jahrgangsstufe Q2 wird ein Theaterbesuch (Führung durch das Theater plus Besuch einer Italienischen Oper) angeboten.

AUFBAU	Band 1	Band 2
CIAO!	Aussprache: c Besonderheiten der italienischen Orthographie	
LEKTION 1	BENVENUTI A TORINO	LA PUGLIA - ALLORA E OGGI
Approccio	Singular des bestimmten Artikels und Substantivs Aussprache: g	Stellung der Adjektive <i>bello</i> Zahlen über 100
A	TORINO, VIA PRINCIPE AMEDEO Verben auf <i>-are, essere</i> <i>stare (bene/male)</i> Präpositionen: <i>a/in</i> die Subjektpronomen die Verneinung mit <i>non</i> der unbestimmte Artikel Aussprache: <i>gn, gl</i>	ALLORA TUTTO ERA DIVERSO <i>imperfetto</i> <i>si impersonale</i> <i>si passivante</i>
B	IN GIRO PER IL QUARTIERE Verben auf <i>-ere</i> Plural des bestimmten Artikels und Substantivs <i>c'è / ci sono</i>	L'INCONTRO D'ESTATE die kontrastive Verwendung des <i>passato prossimo</i> und <i>imperfetto</i> reflexive Verben im <i>passato prossimo</i>

AUFBAU	Band 1	Band 2
C	I NEGOZI DEL QUARTIERE	UN PANORAMA DELLA PUGLIA
LEKTION 2	IL MIO MONDO	IL MONDO DEI MEDIA
Approccio	<i>avere</i> Zahlen (1-1000) <i>(non) mi piace / piacciono</i>	<i>niente</i> <i>mai</i> <i>nessuno</i>
A	MAMMA CHE CAOS! Demonstrativbegleiter und -pronomen <i>questo/-a</i> <i>preposizioni articolate</i> Possessivbegleiter I	RISCHI DI INTERNET <i>congiuntivo presente</i>
B	NELLA CAMERA DI FILIPPO Verben auf <i>-ire</i> (ohne Stammerweiterung) <i>andare</i> Adjektive und ihre Stellung	CHE NE PENSI? <i>pronomi combinati</i> <i>imperativo, forma di cortesia</i> <i>raddoppiamento</i>
C/In più	TU E LA TUA CAMERA	VACANZE ESTIVE PER RAGAZZE E RAGAZZI
LEKTION 3	A SCUOLA	ROMA, CAPITALE D'ITALIA
Approccio	Wochentage Uhrzeit Ordinalzahlen (1-10)	<i>superlativo assoluto</i>
A	UN LUNEDÌ NELLA 1A B Verben auf <i>-ire</i> (mit Stammerweiterung) <i>fare</i> der (verneinte) Imperativ	IN GIRO PER ROMA Jahreszahlen <i>comparativo</i> <i>superlativo relativo</i>
B	IL BLOG DI KHALID <i>dare, dire</i> das indirekte Objekt	UN PROGETTO CULTURALE EUROPEO Angleichung der Partizipien <i>quello che</i> <i>ciò che</i>
C/In più	IL LICEO GIOBERTI	STEREOTIPI ITALIANI
LEKTION 4	IL TEMPO LIBERO	ANDARE A SCUOLA E LAVORARE
Approccio	Nebensätze mit <i>quando, perché</i>	die indirekte Rede
A	WEEKEND A SESTRIERE?	RAGAZZI MI SERVE UN CONSIGLIO

AUFBAU	Band 1	Band 2
	<i>venire</i> <i>sapere</i> Modalverben <i>passato prossimo I</i>	<i>condizionale semplice</i>
B	DOMENICA BIANCA... E NERA <i>passato prossimo II</i> unregelmäßige Partizipien <i>rimanere</i> Stellung von <i>già</i> und <i>ancora</i>	DUE CARRIERE das Adverb Steigerung des Adverbs das Possessivpronomen <i>buono</i> das Relativpronomen <i>chi</i>
C/In più	L'ITALIA NEL TEMPO LIBERO	IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO
LEKTION 5	LA MIA FAMIGLIA	TOSCANA E UMBRIA
Approccio	Datum Verwandtschaftsbezeichnungen	das Relativpronomen <i>cui</i>
A	GLI ANGELI BIONDI Possessivbegleiter II Relativpronomen <i>che</i>	EPPUR SI MUOVE <i>futuro semplice</i> <i>periodo ipotetico I</i> der Begleiter <i>quello</i>
B	VANCANZE ROMANE <i>passato prossimo</i> nach Modalverben	UNA CORSA TRA IERI E OGGI Nebensätze im Konjunktiv Zeitenfolge im Präsens
C	TOUR IN BICICLETTA: VIVI ROMA IN BICI!	IL RINASCIMENTO IN ITALIA
LEKTION 6	MODA E CIBO	IL PANORAMA D'ITALIA
Approccio	Farbadjektive	
A	ESSERE GELOSI Demonstrativpronomen <i>quello</i> direkte Objektpronomen <i>uscire</i>	LE TANTE FACCE DI MILANO Relativsätze <i>messa in rilievo</i> <i>stare + gerundio</i>
B	PREPARARE LA CENA	CREATIVITÀ ITALIANA: DUE RITRATTI

AUFBAU	Band 1	Band 2
	Mengenangaben indirekte Objektpronomen Stellung der Objektpronomen	<i>dopo / senza / per + infinito</i>
C	RICETTA: BRUSCHETTA ALLA NAPOLETANA	LA PIANURA PADANA
LEKTION 7	LE VACANZE ITALIANE	
Approccio		
A	FA CALDO IN CITTÀ - CHE NERVI! reflexive Verben der Begleiter <i>tutto</i>	
B	UN POMERIGGIO LIGURE der Begleiter <i>qualche</i> Indefinitbegleiter und -pronomen <i>alcuni/-e</i>	
C	LIGABUE: BALLARE SUL MONDO	
SUPPLEMENTO		
1	IN GIRO PER IL GIRO <i>stare + gerundio</i> <i>mai, niente</i>	GENTE SULL'AUTOBUS <i>congiuntivo imperfetto</i> <i>periodo ipotetico II</i>
2	AIUTO! NON SO CHE LIBRO PRENDERE <i>imperativo, forma di cortesia</i> <i>superlativo assoluto</i> <i>cui</i>	DI CHE COSA TRATTA? <i>passivo (rez.)</i> <i>trapassato prossimo (rez.)</i>
3	A CASA DI GIULIETTA <i>imperfetto</i> <i>imperfetto - passato prossimo</i>	UNO STAGE

Übersicht über die Themen

AUFBAU	Band 1	Band 2
CIAO!	sich begrüßen	Wiederholungsaufgaben

AUFBAU	Band 1	Band 2
	sagen, wie man heißt woher man kommt welche Sprachen man spricht	ein Spiel spielen
LEKTION 1	BENVENUTI A TORINO	LA PUGLIA - ALLORA E OGGI
Approccio	eine Stadt vorstellen	über Besonderheiten einer Region sprechen <u>Sehenswürdigkeiten in Apulien</u>
A	TORINO, VIA PRINCIPE AMEDEO jemanden vorstellen fragen und sagen, wie es jemandem geht <u>Regionen und Landeshauptstädte in Italien</u>	ALLORA TUTTO ERA DIVERSO erzählen, wie früher etwas war
B	IN GIRO PER IL QUARTIERE Aktivitäten in einem Wohnviertel beschreiben	L'INCONTRO D'ESTATE über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten spannend schreiben <u>Italia in diretta: orrecchiette alla crudaioia</u>
C	I NEGOZI DEL QUARTIERE	UN PANORAMA DELLA PUGLIA
LEKTION 2	IL MIO MONDO	IL MONDO DEI MEDIA
Approccio	Wohnort, Telefonnummer angeben sagen, was einem (nicht) gefällt <u>italienische Nachnamen und Adressen</u>	sagen, wie häufig man etwas verwendet über Medien und Mediengewohnheiten sprechen <u>Zeitungen und Fernsehen in Italien</u>
A	MAMMA CHE CAOS! sagen, wem etwas gehört wo etwas liegt/steht	RISCHI DI INTERNET Vermutungen, Entsetzen, Befürchtungen äußern
B	NELLA CAMERA DI FILIPPO über ein Zimmer sprechen <u>Lucinao Ligabue</u>	CHE NE PENSI? in Diskussionen seine Meinung äußern auf Diskussionsbeiträge reagieren <u>Hilfsorganisationen in Italien</u>
C/In più	TU E LA TUA CAMERA	VACANZE ESTIVE PER RAGAZZE E RAGAZZI
LEKTION 3	A SCUOLA	ROMA, CAPITALE D'ITALIA

AUFBAU	Band 1	Band 2
Approccio	über einen Stundenplan sprechen die Uhrzeiten angeben <u>Unterrichtszeiten in Italien</u>	Wege mit den öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben Erwachsenen höflich Auskunft erteilen <u>Sehenswürdigkeiten in Rom</u>
A	UN LUNEDÌ NELLA 1aB nach Bedeutungen von Wörtern fragen Aufforderungen erteilen über Noten sprechen nach Hausaufgaben fragen <u>Schulnoten in Italien</u> <u>Besonderheiten des italienischen Schulunterrichts</u>	IN GIRO PER ROMA historische Daten vorstellen etwas vergleichen Erstaunen ausdrücken
B	IL BLOG DI KHALID über Fächer und LehrerInnen reden einen Blog erstellen <u>Schullektüre im Italienischunterricht</u> <u>I promessi sposi, Alessandro Manzoni</u> <u>Italia in diretta: Internetaktivitäten von Jugendlichen in Italien</u>	UN PROGETTO CULTURALE EUROPEO Reiseeindrücke schildern (Erlebnisse, Menschen, Essen, kulturelle Unterschiede) <u>Esskultur in Italien</u>
C/In più	IL LICEO GIOBERTI <u>il/la bidello/-a</u>	STEREOTIPI ITALIANI
LEKTION 4	IL TEMPO LIBERO	ANDARE A SCUOLA E LAVORARE
Approccio	über Hobbys sprechen	über Berufswünsche sprechen Aussagen anderer wiedergeben <u>Schulsystem in Italien</u>
A	WEEKEND A SESTRIERE? sich verabreden <u>sms-Sprache auf Italienisch</u>	RAGAZZI MI SERVE UN CONSIGLIO Ratschläge geben über Nebenjobs sprechen um Hilfe bitten
B	DOMENICA BIANCA... E NERA über ein vergangenes Ereignis berichten telefonieren auf einen Gesprächsbeitrag reagieren	DUE CARRIERE über Ausbildung und Berufe sprechen ein Gespräch führen
C/In più	L'ITALIA NEL TEMPO LIBERO <u>Freizeitverhalten der Italiener</u>	IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO

AUFBAU	Band 1	Band 2
LEKTION 5	LA MIA FAMIGLIA	NEL CENTRO D'ITALIA
Approccio	über die Familie sprechen	Informationen erfragen
A	GLI ANGELI BIONDI eine Mail schreiben Personen charakterisieren	EPPUR SI MUOVE Vorhersagen treffen Vermutungen äußern <u>Galileo Galilei</u> <u>Italia in diretta: Rita Levi Montalcini</u>
B	VANCANZE ROMANE Ausflugs- und Reisepläne machen	UNA CORSA TRA IERI E OGGI über Traditionen sprechen <u>corsa dei ceri</u> <u>festa della castagna</u> <u>Italia in diretta: Aberglaube der ItalienerInnen</u>
C	TOUR IN BICICLETTA: VIVI ROMA IN BICI! <u>Sehenswürdigkeiten in Rom</u>	IL RINASCIMENTO IN ITALIA <u>die Medici</u>
LEKTION 6	MODA E CIBO	IL PANORAMA D'ITALIA
Approccio	sagen, was einem (nicht steht) Kleidergrößen, Farben, Preise nennen <u>Kleidergrößen in Italien</u>	über wirtschaftliche und geografische Aspekte sprechen <u>Geografie und Wirtschaft Italiens</u>
A	ESSERE GELOSI Personen beschreiben (Aussehen)	LE TANTE FACCE DI MILANO über aktuelle Geschehnisse sprechen über Statistiken sprechen
B	PREPARARE LA CENA Mengenangaben machen höflich um etwas bitten	CREATIVITÀ ITALIANA: DUE RITRATTI über das Leben und den Erfolg berühmter Persönlichkeiten sprechen <u>Cecilia Bartoli</u> <u>Renzo Piano</u> <u>scala di Milano</u>
C	RICETTA: BRUSCHETTA ALLA NAPOLETANA	PAOLO E FRANCESCA IN BICI <u>Don Camillo</u> <u>Ferrari</u> <u>Giuseppe Verdi</u>

AUFBAU	Band 1	Band 2
LEKTION 7	LE VACANZE ITALIANE	
Approccio	über Ferienpläne sprechen <i>Ferragosto</i>	
A	FA CALDO IN CITTÀ - CHE NERVI! den Tagesablauf beschreiben über das Wetter sprechen sagen, was einem weh tut (Körperteile)	
B	UN POMERIGGIO LIGURE etwas zum Essen und Trinken bestellen nach dem Weg fragen einen Weg beschreiben <i>Focaccia</i>	
C	LIGABUE: BALLARE SUL MONDO	
SUPPLEMENTO		
1	IN GIRO PER IL GIRO sagen, was man gerade macht <i>Il giro d'Italia</i>	GENTE SULL'AUTOBUS Bedingungen formulieren
2	AIUTO! NON SO CHE LIBRO PRENDERE höflich um etwas bitten <i>Fabio Volo</i> <i>Giulia Carcasi</i>	DA NON PERDERE Inhalte zusammenfassen <u>Jugendbücher und -filme aus der italienischsprachigen Welt</u>
3	A CASA DI GIULIETTA von früher erzählen <i>Romeo e Giulietta</i>	UNO STAGE eine Bewerbung schreiben eine Rezension schreiben