

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1.1	<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i>  <b>Thema: «Vivre dans une métropole: Paris»</b></p>	<p><b>KLP-Bezug:</b>  <b>Vivre dans un pays francophone</b>                      - Immigration und Integration</p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b>                      - <i>Culture banlieue</i></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte)</b>                      - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt                      - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum                      - <i>Leben und Überleben in einer Großstadt (Paris/Dakar/Marseille)</i></p> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b></p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b>                      Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris)                      conceptions de vie et société :                      Images dans des chansons et poèmes contemporains, dans des textes non-fictionnels contemporains et dans des court-métrages</p>	<p><b>FKK</b>  <i>Lese-/Hörverstehen:</i> Gedichte, Chansons, nicht-fiktionale Texte  <i>Hör(seh)verstehen:</i> <i>court-métrages</i></p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i>                      medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i>                      in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</p> <p><i>Schreiben:</i> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</p> <p><b>IKK</b>  <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i>                      ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><i>Interkulturelles Verstehen und Handeln</i>                      in formellen wie informellen interkulturellen</p>	<p><b>Schreiben und Hörverstehen</b></p>

			<p>Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren</p> <p><b>TMK</b></p> <p>Texte im spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontext verstehen  die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen  die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>	
<p><b>Q1</b> <b>1.2</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: «Loin de Paris: le Midi de la France»</b></p>	<p><b>KLP-Bezug:</b></p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regionale Diversität</li> <li>- Immigration und Integration</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits- und Berufswelt</li> <li>- Tourismus und Umwelt</li> <li>- Regionale Kultur/Identität</li> </ul>	<p><b>FKK</b></p> <p><i>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich in unterschiedlichen Rollen an informellen oder formellen Gesprächen ggf. nach Vorbereitung beteiligen</li> <li>- eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> </ul> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Grundinventar von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge u. Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen u. Bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erweiterter thematischer Wortschatz</li> <li>Redemittel für die Diskussion</li> <li>gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster</li> </ul>	<p><b>Mündliche Prüfung</b></p>

			<p><b>IKK</b>  <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i>  ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i>  sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p><b>TMK</b>  Texte im spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontext verstehen  die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen  die Handlung mündlich wiedergeben und zusammenfassen</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden</p>	
--	--	--	---	--

## Französisch – Q1 2. Halbjahr

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 2.1	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u>  <b>Thema: «Avancer en Europe»</b></p>	<p><b>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</li> <li>- Umwelt</li> </ul> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b>  <i>Sprachmittlung:</i> den Inhalt von Texten schriftlich sinngemäß ins Französische übertragen</p>	<p><b>Schreiben und Sprachmittlung</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)</li> <li>- Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa?</li> <li>- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b>  <b>Défis et visions de l'avenir</b>  vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire quant à la responsabilité commune pour l'Europe</p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b>  Conceptions de vie et de société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p><i>Sprachmittlung</i>  als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)</p> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</li> </ul> <p><b>IKK</b>  <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</li> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</li> </ul>	
<b>Q1</b> <b>2.2</b>	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> <b>Thema: «L'amitié franco-allemande»</b>	<b>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</b> - Deutsch-französische Beziehungen	<b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden <b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b>	<b>Schreiben und Leseverstehen</b>

		<p><b>Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn</li> <li>- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (geschichtlich/aktuell)</li> <li>- Kommunikation in der Arbeitswelt</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2017:</b>  <b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b>  vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire quant à la responsabilité commune pour l'Europe</p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b></p> <p>Conceptions de vie et de société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li> </ul> <p><i>Schreiben</i>  unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren</p> <p><i>Schreiben:</i>  unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <p><b>IKK</b>  <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Stunden</p>	
--	--	--	---	--

## Französisch – Q2 1. Halbjahr

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 1.1	<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p><b>Thema: Moi et les autres -</b> identités fragmentées, identités circonstanciées, identités revendiquées</p>	<p><b>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</b> Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater)</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> Freundschaft und Liebe Macht und Ohnmacht Krankheit und Tod</p> <p><b>ZA 2017:</b> <b>Identités et questions existentielles</b></p> <p>Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Lesen</i> Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</p> <p><b>IKK</b></p> <p><i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.</p>	<p><b>Schreiben und Sprachmittlung</b></p>

			<p><b>TMK</b>          Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre)          Innerer Monolog)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>	
<p><b>Q2</b> <b>1.2</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i>  <b>Thema: Moi et mes projets de vie :</b>          identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles</p>	<p><b>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</b>          Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>          Freiheit und Glück im (modernen) Leben          Individualität vs/und soziale Werte          Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</p> <p><b>ZA 2017:</b>  <b>Identités et questions existentielles</b>            Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p><b>Défis et visions de l'avenir</b>          - vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire quant à la responsabilité commune pour l'Europe</p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b>  <i>Schreiben</i>          Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)</p> <p><i>Sprachmittlung</i>          bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</p> <p><b>TMK</b>          Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>)</p>	<p><b>Schreiben und Hör- (Seh-)Verstehen</b></p>

		<b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptions de vie et société : Images dans des chansons et poèmes contemporains, dans des textes non-fictionnels contemporains et dans des court-métrages</li> </ul>	in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)	
			<b>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</b>	

## Französisch – Q2 2. Halbjahr

Quartal				
<b>Q2 2.1</b>	<b>Thema:</b> «La France et l’Afrique noire: vers une nouvelle coopération»	<b>KLP-Bezug :</b> <b>Vivre dans un pays francophone</b> regionale Diversität Immigration und Integration  <b>Défis et visions de l'avenir</b> Umwelt  <b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> - Koloniale Vergangenheit  <b>Identités et questions existentielles</b> - Lebensentwürfe und –stile (hier: Literatur, Lyrik, Film und/oder Theater)  <b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Sénégal: pays modèle?</li> <li>- Koloniale Vergangenheit, Traditionen und Sitten, nationale und kulturelle Identität</li> <li>- Politische und soziale Entwicklungen</li> <li>- «Images littéraires»</li> </ul>	<b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b>  <b>FKK</b> <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren</li> <li>- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden</li> </ul> <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer</li> </ul>	<b>Schreiben und Sprachmittlung</b>

		<p><b>ZA 2017 :</b>  <b>Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France et l’Afrique noire francophone:  L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle  Conceptions de vie et société :</li> <li>- Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non fictionnels contemporains</li> </ul> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b>  - La France et l’Afrique noire francophone:  L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</p> <p><b>Identités et questions existentielles</b>  - La France et l’Afrique noire francophone:  L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle  Conceptions de vie et société :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non fictionnels contemporains</li> </ul>	<p>Monolog, Blogkommentar)</p> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)</li> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)</li> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen</li> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>	
<b>Q2 2.2</b>	<b>Zentralabitur</b>			