

## 5. Inhaltsbereiche und Leistungsmessung

Musik ist in den Klassen 5, 6, 8 und 9 Pflichtfach. In der Oberstufe kann Musik als Grund- oder Leistungskurs gewählt werden. In der Sek I wird Musik in der Regel zweistündig unterrichtet (außer in Jgst. 9 einstündig), in der Oberstufe sind die GKs 3-stündig, ein LK 5-stündig. In der Sek II (Q1) besteht zudem die Möglichkeit, einen Instrumentalpraktischen Kurs (IP) zu wählen. Der Unterricht deckt die obligatorischen Themenfelder und Intentionen der Richtlinien und Lehrpläne ab.

Klasse 5:

- „Alles bewegt sich - Schlag auf Schlag“
- „W.A. Mozart - ein Wunderkind in seiner Zeit“
- „Von Musik umgeben - Wirkungen von Musik“
- „Menschen drücken sich aus - Entdeckung mit der Stimme“
- „Leben im Barock - G.F. Händel und das Menuett“
- „Musik zu Festen und Feiern“

Klasse 6:

- „Darstellende Musik“
- „Romantische Klänge in Dur und Moll - G. Mahler Sinfonie Nr. 1“
- „Ein Besuch in der Oper - 'La Cenerentola' von G. Rossini“
- „Mit Musik erzählen - Texte und Bilder zum Klingen bringen“
- „Gestaltungsprinzipien in der Rockmusik“
- „Musik und Werbung“

Klasse 8:

- „Literatur als Quelle für Programmmusik“
- „Streifzüge durch die Rock- und Popmusik“
- „Musik steuert Wahrnehmung: Mit den Ohren sehen - Filmmusik“

Klasse 9

- „Musiktheater: 'Carmen' von G. Bizet“
- „Abendländische Kunstmusik des 18./19. Jahrhunderts“
- „Musik als Ausdruck von Protest“

Den gesamten schulinternen Lehrplan der Sek I im Fach Musik können Sie hier als pdf-Dokument einsehen. Die Planung ist, wie man dem Lehrplan entnehmen kann, bewusst offen gehalten mit Alternativen in der Thematik.

Jahrgangsstufe **EF**: Unterrichtsinhalte EF als pdf-Dokument

- „Komposition zwischen Freiheit und Grenzen“
- „Entwicklung der Orchestermusik am Beispiel der Gattung Sinfonie im 18./19. Jhd.“
- „Musik – Macht – Politik“
- „musikalische Stereotype und Klischees in der Filmmusik“

Jahrgangsstufe **Q1/Q2**: Unterrichtsinhalte Q1 und Q2 als pdf-Dokument

Q1

- „Der Wandel von der höfischen zur bürgerlichen Musikkultur: Von der Suite zur Sinfonie“
- Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen Realität: Ausgewählte Lieder von Schubert und Weill
- „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten: Neue Musik im Spannungsfeld von Determination und Zufall“

Q2

- „Musiktheater: Von der Oper zum Musical“
- „Filmmusik“
- „Die Sprache der Töne. „Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an“

Soweit das Angebot und die Unterrichtssituation es zulassen, sind Exkursionen zu außerschulischen Lernorten möglich. Ebenso motivieren wir unsere SchülerInnen, an außerschulischen Vergleichswettbewerben teilzunehmen, wie z.B. „Jugend musiziert“.

