

Gymnasium St. Wolfhelm, Schwalmtal		Leistungsbewertungskonzept	
Sekundarstufe	I		
Fach	Kunst	Jahrgangsstufen	5,6,7,9
Bereich	sonstige Mitarbeit	Stand	03.06.13

Jahrgangsstufe: **5,6,7,9**

Mündliche Unterrichtsbeiträge	Schriftliche Unterrichtsbeiträge	Test/ schriftliche Übungen	Andere Formen (im Rahmen eingenv. Arbeitens): <u>Produktionsformen</u>
<p>Formen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beschreiben und analysieren eigene und fremde Gestaltungen sachangemessen in ihren wesentlichen Merkmalen und begründen ihre Deutungsansätze.</p> <p>Sie benennen ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke zu Bildgestaltungen und begründen ihren individuell-persönlichen Eindruck zu einer bildnerischen Gestaltung aus der Bildstruktur.</p> <p>Sie analysieren historische Bilder in Bezug auf Motive und Darstellungsformen, die sich mit der eigenen Lebenswirklichkeit in Beziehung setzen lassen.</p> <p>Sie analysieren mittels sachangemessener Untersuchungsverfahren gestaltete Phänomene aspektbezogen und geleitet in ihren wesentlichen materiellen und formalen Eigenschaften.</p> <p>Sie interpretieren die Form-Inhalts-Bezüge durch die Verknüpfung von werkimmanenten Untersuchungen</p>	Formen	Anzahl	<p>Verwendung von Materialien gezielt in Gebrauchsgestaltung unter Berücksichtigung ihrer Einsatzmöglichkeiten, Entwicklung eigener Aufgabenstellung und Aufgabenlösungen vor dem Hintergrund eines vorgegebenen Gestaltungskonzepts.</p> <p>Prozessbegleitende Reflektion unter Einbeziehung verschiedener Techniken pro Halbjahr.</p>

<p style="text-align: center;">Mündliche Unterrichtsbeiträge</p>	<p style="text-align: center;">Schriftliche Unterrichtsbeiträge</p>	<p style="text-align: center;">Test/ schriftliche Übungen</p>	<p style="text-align: center;">Andere Formen (im Rahmen eingenv. Arbeitens): <u>Produktionsformen</u></p>
<p>und bildexternen Informationen.</p>			
<p>Notendefinition: „gut“ Gleichmäßig hohe und selbständige Mitarbeit im Unterricht; Verständnis schwieriger Sachverhalte; Fähigkeit zur Problemerkennung und gestalterischen Lösung; sachgerechte und angemessene Verwendung von neu erlernten Fachbegriffen; vermittelte Fachkenntnisse/ Bildkonzeption und Methoden/ Bildgestaltung werden beherrscht und angewendet; fristgerechte Abgabe der Arbeiten; die Arbeiten genügen weitgehend den Anforderungen der Aufgabe.</p>		<p>Ankündigung</p>	
<p>Notendefinition: „ausreichend“ Nur gelegentliche freiwillige Mitarbeit im Unterricht; Äußerungen beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet und sind im Wesentlichen richtig; auf einfache Darstellungsmittel beschränkte Gestaltungsversuche;</p>			

Mündliche Unterrichtsbeiträge	Schriftliche Unterrichtsbeiträge	Test/ schriftliche Übungen	Andere Formen (im Rahmen eingenv. Arbeitens): <u>Produktionsformen</u>
vermittelte Fachkenntnisse/ Bildkonzeption und Methoden/ Bildgestaltung werden mit Einschränkungen beherrscht; Arbeiten genügen den Mindestanforderungen der Aufgabe.			