

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1-1-1	<p><i>Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy</i></p> <p><i>Multicultural society</i></p> <p><i>India: faces of a rising nation</i></p> <p>(30 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprachmittlung: in komplexeren formellen und informellen Begegnungssituationen, Aussagen und Details sinngemäß übertragen – Schreiben: Texte durch Einsatz eines angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten; Textsortenmerkmale beim Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten beachten – Leseverstehen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesamtaussage benennen, – Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben – in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten – Texte und Medien zielgerecht nutzen – eigene kreative Texte entwickeln <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatengerecht präsentieren – eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle Stereotypen, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren – sich Chancen und Herausforderungen kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden und offen damit umgehen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sach- und Gebrauchstexte (<i>newspaper articles, comment, letter</i>) – Kurzgeschichten 	<p>Teil A: Schreiben und Leseverstehen integriert</p> <p>Teil B: Sprachmittlung</p>

<p>Q1-1-2</p>	<p><i>Studying and working in a globalized world</i></p> <p><i>Globalization and global challenges:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>lifestyles and communication</i> – <i>economic and ecological issues</i> <p>(30 Stunden Obligatorik, ca 10 Stunden Freiraum)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechen: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesamtaussage benennen, – Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben – in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten – Texte und Medien zielgerecht nutzen – eigene kreative Texte entwickeln – Wechselwirkung zwischen inhaltlichen und graphischen Mitteln erkennen und beschreiben <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatengerecht präsentieren – fachliche Kenntnisse und Methoden im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern – Den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen – Kommunikationsprobleme selbstständig beheben <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle Stereotypen, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum – Chancen und Risiken der Globalisierung bewerten – erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – diskontinuierliche Texte (Text-Bildkombination: cartoon, statistics), interview 	<p>Mündliche Prüfung</p>
---------------	--	--	---	--------------------------

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1-2-1	<p><i>The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</i></p> <p><i>Freedom and justice: myths and realities</i></p> <p>(30 Stunden Obligatorik, ca.</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hörverstehen: aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; globales, deatilliertes und selektives Hörverstehen – Schreiben – Leseverstehen: implizite Informationen, Einstellungen und Meinungen erschließen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesamtaussage benennen, – Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben – in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten – Texte und Medien zielgerecht nutzen – eigene kreative Texte entwickeln – Wechselwirkung zwischen inhaltlichen und graphischen Mitteln erkennen und beschreiben <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatengerecht präsentieren <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> – subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturelle Normen, Werte und Verhaltensweisen wahrnehmen und reflektieren – kulturspezifische Wertvorstellungen und Lebensstile verstehen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sach- und Gebrauchstexte z.B. Rede – lyrische Texte z.B. songs – diskontinuierliche Texte (Text-Bildkombination: cartoon) 	<p>Teil A: Schreiben und Leseverstehen integriert</p> <p>Teil B: Hörverstehen</p>

	10 Stunden Freiraum)			
Q1-2-2	<i>Freedom and justice: myths and realities</i>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schreiben – Leseverstehen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesamtaussage benennen, – Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben – in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten – Texte und Medien zielgerecht nutzen – eigene kreative Texte entwickeln <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatengerecht präsentieren <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Literatur in der Bedeutung für den Einzelnen erkennen – Vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen anwenden <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeitgenössisches Drama 	Schreiben und Leseverstehen integriert (Dramen-/Drehbuchauszug)
	(30 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)			

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	<p><i>Visions of the future: utopia and dystopia</i></p> <p><i>Ethical issues of scientific and technological progress</i></p> <p>(30 Stunden Obligatorik, ca. 10</p>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hörverstehen: aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; globales, deatilliertes und selektives Hörverstehen – Schreiben – Leseverstehen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesamtaussage benennen, – Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben – in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten – Texte und Medien zielgerecht nutzen <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatengerecht präsentieren – eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eignen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medien in ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (<i>social media</i>) – fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Roman – Sach- und Gebrauchstexte – Medial vermittelte Texte (auditive Formate z.B. <i>podcasts</i>) 	<p>Teil A: Schreiben und Leseverstehen integriert</p> <p>Teil B: Hörverstehen</p>

	Stunden Freiraum)			
Q2-1-2	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</i></p> <p>(30 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben - Leseverstehen - Sprachmittlung: Inhalt von Äußerungen und Texten situationsangemessen schriftlich sinngemäß übertragen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesamtaussage benennen, - Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben - in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten - Texte und Medien zielgerecht nutzen - Wechselwirkung von akustischen und filmischen Mitteln deuten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eignen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drama - Filmszenen - Gedichte 	<p>Teil A: Schreiben und Leseverstehen integriert</p> <p>Teil B: Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-2-1	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</i></p> <p>(30 Stunden Obligatorik,</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Revision</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben - Leseverstehen - Sprachmittlung - Hörverstehen - Sprechen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesamtaussage benennen, - Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben - in Bezug auf Aussageabsicht die Darstellungsform und Wirkung deuten - Texte und Medien zielgerecht nutzen - Wechselwirkung von akustischen und filmischen Mitteln deuten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eignen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (Prüfungsgespräch) - Kommunikationsprobleme selbstständig beheben <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen <p>Textsorten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drama - Filmszenen - Gedichte - Wiederholung der abiturrelevanten Textsorten 	Vorabitur

	ca. 10 Stunden Freiraum)			
--	-----------------------------	--	--	--